

제9회 국제과학관심포지엄

2019년, 제9회 국제과학관심포지엄에서는 과학의 대중화를 이야기하던 것을 넘어, 모두가 즐기는 문화로서 과학, 그리고 문화플랫폼으로서 과학관에 대해서 이야기하고자 합니다.

일정안내

· 학술대회 논문제출 마감 2019.09.01(일) ~ 10.08(화)

· 사전서면심사 10월 중순

· 사전등록 마감 2019.10.31(목)

*사전등록자에게는 중식과 기념품이 제공됩니다.
*www.issm.or.kr 에서 참가자 등록 바랍니다.

· 현장등록 2019.11.07(목) ~ 08(금)

프로그램

11.7(목)

1. 기조강연

- Guy Labline
- 발표주제 The role of leadership development in our science museums
- 장소 국립중앙과학관 사이언스홀

2. 워크샵

- 세션 1 Pecier Paul Carpena Decierdo
- 세션 2 Jenny Grace Jopson

3. 학술대회

- 제9회 국제과학관심포지엄 학술대회 구두발표, 포스터 발표
- 제9회 국제과학관심포지엄 학술대회 글로벌세션 (*동시동역 진행)

4. 국립중앙과학관 큐레이터와 함께 하는 과학관의 구석구석 여행, 숨어 있는 이야기

5. 자연사관에서 함께하는 환영만찬

11.8(금)

1. 초청강연

- 세션 1 Tapio Juhani Koivu, May M. Pagsinohin, Luis Azevedo Rodrigues, Tomonori Hayakawa
- 세션 2 Ryan Jefferies, Scott Paul Mckenzie-Cook, Jenny Grace Jopson
- 세션 3 Myung-Hyun Rhee, Ilona Anna Howiecka-Tańska, Daniel Hui Siang Loy, Camilla Tara Rossi-Linnemann

※ 시간과 장소는 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

2. 제9회 국제과학관심포지엄 학술대회 시상식 및 폐회식

제9회 국제과학관심포지엄 사무국 E.mail. issmkorea@gmail.com
Homepage. www.issm.or.kr

· Kakao플러스친구 | "ISSM 2019" 검색
· Facebook 페이지 | "ISSM 2019" 검색

국제과학관심포지엄

International Symposium of
Science Museums(ISSM)

2011년부터 국립중앙과학관에서 매년 개최하고 있습니다.
국제과학관심포지엄은 매년 과학관의 핵심 이슈를 발굴하고, 전국 과학관이 모여 함께 해결책을 모색해보는 자리이며 세계 과학관 전문가들과 글로벌 네트워크를 형성할 수 있는 자리입니다.

국제과학관심포지엄 목표

핵심이슈를 도출	문화토론을 촉진	글로벌 네트워크 구축
미래를 준비하기 위한 과학관과 과학센터의 핵심이슈를 도출	과학·기술·인문·사회과학·예술·문화연구 부문에서의 학제간 토론을 촉진	과학관, 과학센터에 기여하는 사람들과 글로벌 네트워크를 구축

국제과학관심포지엄에서 나누는 이야기

- 제1회, 2011년 과학관과 창의력
- 제2회, 2012년 과학과 창의의 새로운 지평
- 제3회, 2013년 우리가 바라는 미래의 과학관
- 제4회, 2014년 과학, 대중에게 말을 걸다
- 제5회, 2015년 상상력과 창의력 기반 과학문화 확산
- 제6회, 2016년 과학관의 사회적 책무
- 제7회, 2017년 과학관에서 예술을 읽다
- 제8회, 2018년 새로운 시대, 새로운 과학관
- 제9회, 2019년 과학문화의 플랫폼



국립중앙과학관

참여와 소통으로 과학기술을 탐구하고 미래를 준비하는 국립중앙과학관

국립중앙과학관은 1990년에 현재의 위치인 대덕연구단지 이전하였습니다. 이공학, 산업기술, 과학기술사 및 자연에 관한 자료의 수집, 보존, 연구, 전시 및 교육에 관한 업무를 수행하는 국가 중심 과학관으로 약 5만평 부지에(실내면적 49,862m², 전시면적 16,740m²) 상설전시관, 특별전시관, 사이언스홀, 첨단과학관, 과학캠프관, 천체관, 우주체험관, 생물탐구관 등 다양한 전시관과 우주과학공원, 워터사이언스파크, 역사의 광장, 가족캠핑장 등 다양한 과학문화 시설을 운영하고 있습니다.

현재 국립중앙과학관은 160만점이 넘는 소장품을 소유하고, 74개의 주제 아래 731 전시실을 전시하고 있으며 전시관별로 다양한 주제의 상설 전시와 기획전시, 맞춤형 안내서비스, 교육 프로그램을 운영하여 청소년과 가족들이 창의력과 상상력을 일깨울 수 있도록 지원하고 있습니다.



I-KOREA 4.0

제9회 국제과학관심포지엄

International Symposium of Science Museums 2019

- 행사명 제9회 국제과학관심포지엄
International Symposium of Science Museums 2019
- 일시 2019.11.07(목) ~ 08(금)
- 장소 (34143) 대전광역시 유성구 대덕대로 481(구성동 32-2)
국립중앙과학관
- 주최 과학기술정보통신부
- 주관 국립중앙과학관
- 후원 국립과천과학관, 국립광주과학관, 국립대구과학관, 국립부산과학관, 한국과학창의재단, 대전마케팅공사, 아시아태평양과학관협회(ASPAC)

과학문화의 플랫폼

Science Museums as a Platform of Culture

2019. 11. 7-8
국립중앙과학관 (대전)



ISSM 2019

기조연사



Guy Labine

- 사이언스노스(Science North) 센터 CEO
- 과학기술센터협회(ASTC) 이사장

Guy Labine은 2011년 5월에 사이언스노스의 CEO에 취임했으며 2011년에 사업개발부장으로 출발하여 현재까지 재직하고 있다. Guy Labine은 사이언스노스에서 센터의 해외 매출 성장과 컨설팅사업 개발을 지속적으로 선도했고 센터의 자금 모금 및 연구지원 관리를 담당하기도 했다. 그는 사이언스노스 산하 지구과학관인 다이내믹 어스(Dynamic Earth)의 성공적인 자금 모금에 큰 역할을 수행한 바 있다. Guy Labine은 2009년 11월에 최고운영책임자(COO)에 임명되어 사이언스노스의 수익사업, 마케팅, 고객관리, 재무, IT 기술서비스, 사업관리를 총괄했다. Guy Labine은 서드베리 시 지역개발공사(Sudbury Regional Development Corporation)에서 부장으로 재직했으며 현재 전 세계 600개 이상의 과학관 및 박물관이 회원으로 있는 과학기술센터협회(ASTC)의 이사장이다. Guy Labine은 2014-2016년까지 캐나다 과학관협회(CASC) 회장이었으며 서드베리 푸드뱅크, 로렌티안 대학(Laurentian University), 그리고 SNOLAB의 이사이기도 했다.

초청연사



Ryan Jefferies

- 사이언스 갤러리(Science Gallery Melbourne)의 프로그램 총괄실장

Ryan Jefferies 박사는 멜버른 사이언스 갤러리의 프로그램 총괄실장으로 학제적 활동, 과학 체험, 실용적 큐레이션을 열정적으로 주장한다. 그는 빅토리아 박물관과 멜버른 대학 박물관에서 큐레이터 및 과학홍보(science communication) 담당으로 재직했고 해리브룩스알렌 해부병리 박물관(Harry Brookes Allen Museum of Anatomy and Pathology)의 큐레이터이기도 했다. Ryan Jefferies는 멜버른 사이언스 갤러리 최초의 전시전인 "피와 완벽성(BLOOD and PERFECTION)" 등 다양한 학제적 예술 및 과학 전시, 기타 시민 프로그램들을 큐레이션을 한 바 있다.



Ilona Anna Ilowlecka-Tańska

- 코페르니쿠스 과학관 (Copernicus Science Center) 연구개발실 실장

Ilona Anna Ilowlecka-Tańska 박사는 폴란드 바르샤바의 코페르니쿠스 과학관에서 연구개발실 연구실장을 맡고 있다. 그녀는 혁신적 아동교육 솔루션을 시험제작 및 개발하기 위한 과학교육 분야의 학제적 연구개발센터인 코페르니쿠스 혁신 랩(Copernican Revolution Lab)의 연구계획서를 작성했고, 교육학 분야의 최신 지식을 융합하여 STEM 교육을 발전시키기 위한 격년제 국제 학술대회인 "러닝 어드벤처(Learning Adventures)"를 최초로 구상했으며 이를 총괄하고 있다.



Jenny Grace Jopson

- 프란시스 크릭 연구소(Francis Crick Institute) 홍보과장 (이벤트 프로그램 담당)

Jenny Grace는 영국 런던의 프란시스 크릭 연구소에서 홍보과장으로 재직하고 있다. 그녀는 방문객과 크릭의 과학정보 및 과학자들을 연결시켜주는 토론회, 오픈랩, 워크숍, 영화 상영회, 페스티벌 등 활발한 대중 이벤트 프로그램을 관리 감독하고 있다. Jenny Grace는 영국 웰컴 트러스트(Wellcome Trust)의 무료 박물관인 웰컴 컬렉션(Wellcome Collection)에서 이벤트 기획을 담당했다. 그녀는 또한 런던과 뉴욕에서 성인들을 위해 과학과 예술, 음악, 놀이를 결합한 맞춤형 공연을 기획하는 게릴라 사이언스(Guerrilla Science)의 공동 설립자이다.



May M. Pagsinohin

- 필리핀 과학기술재단(Philippine Foundation for Science and Technology) 상임이사

May M. Pagsinohin은 현재 필리핀 국내 과학기술 장려를 위해 정부를 지원하는 비상장 비영리 재단으로 필리핀 사이언스센터(PSC)과 같은 대표적인 과학관 프로그램을 운영하고 있는 필리핀 과학기술재단의 상임이사를 맡고 있다.

May M. Pagsinohin은 STEM 교육프로그램의 개발 및 실행을 위해 기술적 전문성을 발휘하여 과학 증진에 기여한 공로로 필리핀 과학기술부로부터 수상한 바 있다. 그녀는 평화를 위한 민다나오 과학제작소(Science Works for Peace in Mindanao)라는 프로젝트를 통해 과학기술센터협회(ASTC)가 수여하는 로이셰이퍼 최고상(Roy Shafer Leading Edge Award)을 수상했다.



Tapio Juhani Kolvu

- 헤우레카 핀란드 과학센터(Heureka, the Finnish Science Centre) CEO

Tapio Kolvu는 핀란드 반타(Vantaa)에 위치한 헤우레카 핀란드 과학 센터의 현 CEO이다. 그는 2015년 8월에 부임했으며, 유럽과학관협회 ECSITE의 재무담당 이사이기도 하다. 현재 노르딕 시뮬레이터즈(Nordic Simulators Oy)라는 스타트업의 이사이며, 이전에도 다수의 스타트업 업체들의 이사로 재직했을 뿐만 아니라 스타트업 펀드(Seed Cap II)의 투자위원회 회장을 역임한 바 있고, 핀란드 국가기술연구센터(VTT)의 전무로서 지적재산권의 상용화의 스타트업 창업도 총괄했다.



Daniel Hul Siang Loy

- 퍼포스 말레이시아(PurpoSE Malaysia) 혁신역량개발실 부실장

Daniel Loy 박사는 잠재성과 성장성이 높은 창업보육을 목적으로 사회적기업 생태계에 중점을 둔 스타트업인 퍼포스 말레이시아의 혁신역량개발실 부실장이다. 혁신업계에 정통한 Daniel Loy 박사는 페트로사인스(Petrosains) 과학관의 혁신부서를 총괄했고 말레이시아 혁신청(National Innovation Agency)의 사회적혁신 부본부장을 맡기도 했다. 혁신분야의 주요 업적으로는 말레이시아 최초의 정부민간 사회적 파트너십펀드(Social Public Private Partnership Fund)의 출범을 꿈꿀 수 있다. 2014년에는 아시아태평양과학관협회(ASPAC) 부회장으로, 2017-2019년 회기에는 운영위의 위원으로 임명된 바 있다.



Luis Azevedo Rodrigues

- 라고스시엔시아비바 사이언스 센터 (Lagos Ciência Viva Science Centre) 상임이사

Luis Azevedo Rodrigues는 리스본 자연사박물관에서 8년간 연구원으로 재직하며 유럽, 미국, 아르헨티나, 중국 등 전 세계의 15개소 이상의 자연사박물관의 공동 컬렉션을 연구했다. 현재의 주요 관심사와 활동분야는 과학 홍보, 비정규 교육(informal education), 지리관광(geotourism), 지질 문화유산(geoheritage) 등이다. 지구과학홍보저널(Geoscience Communication Journal)에서는 편집자를, 32 개국에서의 진화론 보급을 목표로 하는 유럽 과학기술협력 연구재단 COST의 유로사이티즌(EuroCitizen) 프로젝트에서는 비정규 교육담당 부대표를 맡고 있다.



Camilla Tara Rossi-Linnemann

- 레오나르도 다빈치 국립 과학기술 박물관(National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci) 개발-홍보부 해외파트너십 코디네이터

이탈리아의 레오나르도 다빈치 국립 과학기술 박물관 개발부에서 해외파트너십 코디네이터를 맡고 있다. 그녀는 박물관 교육부 소속의 EU 프로젝트 매니저를 맡을 바 있으며 샌프란시스코 과학관(Exploratorium)과 런던 과학관(Science Museum)의 객원교수를 겸임하기도 했다. 물리학과 예술사를 전공한 그녀는 관객 및 파트너 개발에 특별히 관심이 많으며 현대 과학의 홍보와 보급(science communication)에서의 예술의 역할에 대해 저술한 바 있다.

과학문화의 플랫폼 Science Museums as a Platform of Culture



Scott Paul Mckenzie-Cook

- 영국 사이언스 박물관(Science Museum, London) 문화행사 과장

Scott Paul Mckenzie-Cook은 런던에서 과학박물관에서 문화 행사 관리자이다. 그는 다수의 대중 프로그램 및 이벤트에 대한 책임을 지고 있는데, 여기에는 성인을 위한 'Lates, high profile' 행사, 가족들을 위한 행사들, 밤샘파티와 가족 축제를 포함한다. 그는 또한 자체적 스펙트럼 혹은 시각장애인 또는 부분적으로 볼 수 있는 필요를 가진 청중들을 위한 프로그래밍을 감독하고 있다. Scott은 2004년부터 영국과학박물관에 재직하고 있으며, 박물관에서 디자인, 학습, 부국장실에서 근무했다.



Tomonori Hayakawa

- 일본과학미래관(日本科学未来館) 학습 및 협력개발부 사원

Tomonori Hayakawa는 일본 과학미래관 미라이칸에서 프로그램 개발 및 교육훈련을 담당하고 있다. 그는 고토대학교 천문학부를 졸업한 후 뉴욕주의 버팔로 주립대학에서 박물관학 자격을 획득했다. 지난 4년간 200명으로 구성된 미라이칸의 자원봉사조직을 운영해 오고 있다. 과학 워크숍을 진행하며 축적한 다양한 분야의 경험을 기반으로 여러 대학과 연구소에서 "연구자가 대중과 소통하는 법"과 같은 박물관 교육 과목을 강의했다. Tomonori Hayakawa는 2020년 5월에 전세계에서 동시다발적으로 진행될 세계시민토론회 "인터넷의 미래"의 운영을 담당하고 있다.



이명현

- 과학책방 갈다 CEO

이명현 박사는 네덜란드 호르닝엔 대학교에서 천문학 전공으로 박사학위를 받았다. 현재 과학저술가로 활동 중이며 METI International의 Advisory Council에서 활동하고 있다. 과학책방 GALDAR의 CEO도 맡고 있다. 지은 책으로는 <이명현의 별 해는 밤> 등이 있다.



Pecler Paul Carpena Declerdo

- 마인드 박물관(Mind Museum) 과학교육총괄 담당

Pecler Paul Carpena Declerdo는 필리핀 마닐라 인근 타기그 시(Taguig City) 마인드 박물관 마인드 무비(과학교육총괄담당)이다. 과학교육담당으로서 그는 박물관 관람객을 위한 교육과정과 기타 활동을 설계하고 그 운영과 지원을 총괄한다. 박물관 전시물의 콘텐츠를 작성하고 디자인을 도와 박물관 전시팀 소속 직원들을 지원하기도 한다. 과학홍보 담당자인 페시에르 데시에르도는 물리학, 천문학, 우주과학 및 환경과학 분야의 전문가이기도 하다.